SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

CONTÉUDO PROGRAMÁTICO

Curso: **História**	Carga Horária: **80 horas**	Créditos: **04**
Nome da disciplina: **História da Arte**		Código:
Pré-requisitos:		

Objetivos

Através dos estudos de História da Arte (Geral e Brasil), estimular o uso deste conhecimento como uma variante para uma análise crítica acerca da história social e cultural da sociedade ocidental baseadas na produção artística oferecendo recursos didáticos aos futuros professores e ampliando o arsenal crítico de análise aos historiadores.

Ementa

Conhecer conceitos gerais de História da Arte; o estudo da História da Arte como fonte para a análise histórica; o estudo da História da Arte como método o ensino de história; Estudo da evolução social e cultural da arte ocidental da antiguidade ao tempo contemporâneo. Estudo integrado da arte brasileira ao estudo geral da arte.

Bibliografia básica

BARROS, Sousa. Arte, folclore, subdesenvolvimento. 2 ed. Civilização Brasileira, 1977

BASTIDE, Roger. Arte e sociedade: . 3 ed. Nacional, 1979.

BATTISTONI FILHO, Duílio. Pequena História da Arte. Campinas : Papirus, 5ª ed., 1993.

BENJAMIN, Walter. Magia e Técnica, arte e Política – Ensaio sobre Literatura e História da Cultura. São Paulo : Edt. Brasiliense, 1985, 4ª ed.

COLANGELO, Adriano. 1.000 anos de arte: . ed. Rígel, 1978.

GOMBRICH, E. H.. A história da arte: . 15 ed. Guanabara Koogan, 1993.

HAUSER, Arnold. História Social da Literatura e da Arte. São Paulo : Ed. Mestre Jou, 1980. Tomos I e II.

LE GOFF, Jacques & NORA, Pierre. História: Novos objetos. Rio de Janeiro : F. Alves, 1989.

TOFFER, Alvin. O choque do futuro. Arte Nova, 1972.

ZANINI, Walter. História Geral da Arte no Brasil. V. 2. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles e Fundação Djalma Guimarães, 1983.

_____
Assinatura do Chefe de Departamento